

**DESKRIPSI FONEM DAN MORFEM
DIALEK MATANGNGA
BAHASA PITU ULUNNA SALU**

***DESCRIPTION OF PHONEMES AND MORPHEMES
IN MATANGNGA DIALECT OF
PITU ULUNNA SALU LANGUAGE***

ABDUL MUTHALIB

Abstract

This research is a short description of phonemes and morphemes. There are five vowels and sixteen consonants. In their distribution the five vowels can occur in initial, medial, and final positions. Of the sixteen consonants, thirteen occurs in initial and medial positions and there in final position.

There are seven prefixes in the dialect: maN-, meN-, di-, paN-, mappaN-, dipaN-, dipasi-; two infixes: -in-, -um-, and two suffixes: -i and -ang, and four confixes: maN-i, di-ang, ka-ang, peN-ang.

1. Pendahuluan

Matangnga, merupakan sebuah desa dalam kecamatan Sumarorong kabupaten Polmas, Sulawesi Selatan. Lokasinya berada sekitar 60 km dari Polewali dengan luas wilayah 6.343 kilometer persegi.

Penduduk desa Matangnga yang berjumlah 1255 jiwa menggunakan dialek Matangnga, bahasa Pitu Ulunna Salu dalam berkomunikasi sehari-hari di samping bahasa Indonesia. Selain itu, penduduk desa Matangnga pada umumnya juga dapat memahami bahasa dan dialek sekitarnya, seperti bahasa Mandar, Mambi, dan

Pannei (Tapango).

Dialek Matangnga merupakan salah satu dialek dalam bahasa Pitu Ulunna Salu.

2 Deskripsi Fonem

2.1 Fonem Vokal

Dalam dialek Matangnga (selanjutnya disingkat DM) melalui penelitian ditemukan lima fonem vokal, yaitu: /i/, /e/, /a/, /u/, dan /o/. Berdasarkan parameter tinggi-rendah dan depan belakang lidah, fonem vokal tersebut digambarkan sebagai berikut.

**Bagan 1
Klasifikasi Fonem Vokal**

Posisi Lidah/	Depan	Belakang	
	Tak Bulat	Tak Bulat	Bulat
Tinggi	<i>i</i>		<i>u</i>
Sedang	<i>e</i>		<i>o</i>
Rendah		<i>a</i>	

Kelima vokal tersebut dapat menduduki posisi awal, tengah, dan akhir suku kata, seperti terlihat pada bagan 2 berikut.

Bagan 2
Posisi Vokal dalam Suku Kata

Posisi Fonem	Awal	Tengah	Akhir
/i/	<i>ipaq</i> 'ipar' <i>isi</i> 'gigi' <i>indug</i> 'enau'	<i>pitu</i> 'tujuh' <i>kasisiq</i> 'nyamuk' <i>talinga</i> 'telinga'	<i>ohani</i> 'lebah' <i>adi</i> 'adik' <i>pakuli</i> 'obat'
/e/	<i>erang</i> 'tangga' <i>ekoq</i> 'ekor' <i>eta depe</i> 'di sana'	<i>bengi</i> 'malam' <i>pekang</i> 'kail' <i>pangolleq</i> 'banjir'	<i>cake</i> 'cengkeh' <i>tanete</i> 'gunung' <i>pekang</i> 'kail'
/a/	<i>appaq</i> 'empat' <i>asu</i> 'anjing' <i>ane</i> 'anai-anai'	<i>daliq</i> 'lalat' <i>cadiq</i> 'madu' <i>serang</i> 'sarang'	<i>tora</i> 'cula' <i>gatta</i> 'karet' <i>rea</i> 'alang-alang'
/u/	<i>upe</i> 'talas' <i>urraha</i> 'jamur' <i>uhe</i> 'rotan'	<i>putti</i> 'pisang' <i>kuniq</i> 'kunyit' <i>daung</i> 'daun'	<i>taqbu</i> 'tebu' <i>benu</i> 'sabut' <i>salu</i> 'sungai'
/o/	<i>oro</i> 'asap' <i>oring</i> 'arang' <i>ola</i> 'tempuh'	<i>sambakoq</i> 'tembakau' <i>losi</i> 'bubur' <i>golla</i> 'gula'	<i>karihajo</i> 'bayang-bayang' <i>duro</i> 'kuah' <i>matojo</i> 'galak'

Dalam DM diftong beberapa deretan vokal seperti dalam contoh di bawah ini.

Deretan Vokal	Contoh	Arti
<i>u - a</i>	<i>banua</i>	'rumah'
<i>a - i</i>	<i>sainggiq</i>	'sedikit'
<i>i - a</i>	<i>bunia</i>	'elang'
<i>o - a</i>	<i>maroaq</i>	'ramai'
<i>e - a</i>	<i>rea</i>	'alang-alang'
<i>e - o</i>	<i>reoq</i>	'ribut'
<i>i - o</i>	<i>mendioq</i>	'mandi'
<i>a - u</i>	<i>merau</i>	'minta'
<i>a - e</i>	<i>taeq</i>	'tidak'
<i>u - i</i>	<i>majui</i>	'serang'
<i>o - e</i>	<i>bue</i>	'kacang'
<i>e - i</i>	<i>meiq</i>	'ingus'
<i>i - a</i>	<i>papia</i>	'buat'
<i>i - u</i>	<i>liuq</i>	'hilir'
<i>o - i</i>	<i>doiq</i>	'uang'

2.2 Fonem Konsonan

Fonem konsonan DM terdiri atas 16 jenis, seperti yang terdapat dalam bagan berikut.

Bagan 3
Fonem Konsonan

Daerah Artikulasi Cara Artikulasi		Konsonan				
		Bilabial	Alveolar	Palatal	Velar	Glotal
Hambat	Tak Bersuara	<i>p</i>	<i>t</i>		<i>k</i>	
	Bersuara	<i>b</i>	<i>d</i>		<i>g</i>	<i>q</i>
Afrikat	Tak Bersuara			<i>c</i>		
	Bersuara			<i>j</i>		
Frikatif	Tak Bersuara		<i>s</i>			<i>h</i>
Nasal	Bersuara	<i>m</i>	<i>n</i>		<i>ng</i>	
Getar	Bersuara		<i>r</i>			
Semivokal	Bersuara	<i>w</i>				

Distribusi fonem konsonan tersebut dapat dilihat dalam bagan berikut.

Bagan 4
Posisi Fonem Konsonan

Fonem Konsonan	P o s i s i		
	Awal	Tengah	Akhir
/p/	<i>paleppeng</i> ‘bahu’ <i>piliq</i> ‘pipi’ <i>pararang</i> ‘gusi’	<i>kalepaq</i> ‘ketia’ <i>apa</i> ‘paha’ <i>kepaq</i> ‘pangku’	-
/b/	<i>bittiq</i> ‘kaki’ <i>ballaq</i> ‘bedah’ <i>basa</i> ‘luka’	<i>kambutuq</i> ‘lutut’ <i>kabade</i> ‘kusta’ <i>kasibi</i> ‘cacar’	-
/t/	<i>tikaluppe</i> ‘pingsan’ <i>tau</i> ‘orang’ <i>tokke</i> ‘tokek’	<i>petiro</i> ‘telunjuk’ <i>botiq</i> ‘kentut’ <i>buta</i> ‘buta’	
/d/	<i>dou</i> ‘tupai’ <i>dassi</i> ‘burung’ <i>dalame</i> ‘jerami’	<i>ledo</i> ‘kalong’ <i>kaqdaro</i> ‘tempurung’ <i>andoraq</i> ‘ubi’	

Fonem Konsonan	Posisi		
	Awal	Tengah	Akhir
/k/	<i>kuttuaq</i> 'lutut' <i>karuheng</i> 'sore' <i>kaqduq</i> 'sarung'	<i>rokoq</i> 'rokok' <i>bukkuq</i> 'balut' <i>lalikang</i> 'tungku'	-
/g/	<i>gonjing</i> 'gunting' <i>gusi</i> 'guci'	<i>senggoq</i> 'canting' <i>rugi</i> 'rugi'	-
/q/	-	<i>kaloqboq</i> 'lubang' <i>paqguru</i> 'ajar' <i>piqde</i> 'padam'	-
/c/	<i>cakalang</i> 'cakalang' <i>camming</i> 'cermin' <i>cummiq</i> 'kumis'	<i>macang</i> 'harimau' <i>ciccaq</i> 'cecak' <i>kancil</i> 'kancil'	-
/j/	<i>jambu</i> 'jambu' <i>jonga</i> 'rusa' <i>jappi</i> 'mantra'	<i>dajang</i> 'dayang' <i>bojo</i> 'keong' <i>banjir</i> 'banjir'	-
/s/	<i>sadang</i> 'mulut' <i>suso</i> 'siput' <i>surati</i> 'bebek'	<i>usuq</i> 'rusuk' <i>posa</i> 'kucing' <i>masapi</i> 'belut'	-
/m/	<i>madarang</i> 'jarang' <i>mesa</i> 'satu' <i>mata</i> 'mata'	<i>ramma</i> 'remuk' <i>tambuq</i> 'perut' <i>lima</i> 'lima'	<i>tawas</i> 'tawas' -
/n/	<i>nipa</i> 'nipah' <i>nase</i> 'rasau' <i>nahang</i> 'angkasa'	<i>manasu</i> 'matang' <i>indoq</i> 'ibu' <i>panaha</i> 'nyawa'	-
/ng/	<i>ngeong</i> 'ngeong' <i>ngilu</i> 'ngilu'	<i>binga</i> 'tuli' <i>mangideng</i> 'idam' <i>dongiq</i> 'burung pipit'	<i>bulahang</i> 'emas' <i>samelang</i> 'ikan sembilan' <i>lendong</i> 'belut'
/r/	<i>rakka</i> 'retak' <i>rara</i> 'darah' <i>rihuq</i> 'angin'	<i>barinniq</i> 'kecil' <i>mare</i> 'masak' <i>urang</i> 'hujan'	<i>acar</i> 'acar' <i>bur</i> 'bur (tiruan)' <i>gilir</i> 'gilir'
/l/	<i>lisse</i> 'telur kutu' <i>laha-laha</i> 'laba-laba' <i>langiq</i> 'langit'	<i>ulu</i> 'kepala' <i>palaq</i> 'telapak' <i>makaleq</i> 'besok'	-
/w/	<i>wattu</i> 'jangka'	-	<i>takraw</i> 'raga'
/h/	<i>hijau</i> 'hijau'	<i>tuho</i> 'hidup' <i>bahi</i> 'babi' <i>uhakaq</i> 'akar'	-

Catatan:

1. Dalam DM fonem nasal palatal /n/ ditemukan dalam kata /pannyu/ ‘penyu’ /mannyereq/ ‘anyir’. Pada contoh lain fonem /ñ/ bahasa Indonesia menjadi /n/ dalam DM misalnya:

/kunyit/ menjadi /kuniq/
 /minyak/ menjadi /minnaq/
 /bunyi/ menjadi /moni/
 /hanyut/ menjadi /manuq/
 /sembunyi/ menjadi /membuni/

2. Fonem /w/ bahasa Indonesia menjadi /h/ DM. Contoh:

/kawat/ menjadi /kahaq/
 /tertawa/ menjadi /metaha/

Sedangkan fonem /w/ juga termasuk fonem yang kurang produktif pemakai-annya dalam DM.

3. Fonem /h/ DM pada posisi tengah cukup banyak contoh, sedang pada posisi awal dan akhir hampir tidak ditemukan, kecuali satu dua contoh pada posisi awal yang merupakan kata serapan, misalnya /hijau/ ‘hijau’, /handuq/ ‘handuk’.

Deret konsonan dalam DM baik yang sejenis maupun tidak ditemukan dalam beberapa contoh sebagai berikut.

Deretan Konsonan	Contoh	Arti
<i>p - p</i>	<i>dappa</i>	depa
<i>l - l</i>	<i>kasalle</i>	besar
<i>t - t</i>	<i>bittiq</i>	kaki
<i>n - n</i>	<i>ponno</i>	penuh
<i>m - m</i>	<i>ramma</i>	remuk
<i>k - k</i>	<i>rakka</i>	retak
<i>r - r</i>	<i>burruq</i>	berak
<i>s - s</i>	<i>kamussung</i>	moncong
<i>ng - ng</i>	<i>maqtangnga</i>	sedang
<i>ng - g</i>	<i>canggoreng</i>	kacang
<i>c - c</i>	<i>kocci</i>	kunci
<i>q - b</i>	<i>loqbang</i>	kosong
<i>m - b</i>	<i>mambela</i>	jauh
<i>n - d</i>	<i>kalando</i>	panjang
<i>q - d</i>	<i>seqde</i>	samping
<i>q - j</i>	<i>maqjangguq</i>	meninju
<i>n - j</i>	<i>ranjang</i>	tempat tidur
<i>q - b</i>	<i>baqba</i>	pintu

3. Struktur Morfem

3.1 Pola Struktur Suku Kata

DM memiliki pola struktur suku kata yang ditandai oleh sebuah vokal. Fonem vokal itu dapat didahului atau diikuti konsonan dan dapat pula diapit konsonan. Jadi, suku kata itu dapat terdiri atas (1) satu vokal, (2) satu vokal dan satu konsonan, (3) satu konsonan dan satu vokal, (4) satu konsonan, satu vokal, dan satu konsonan. Polanya adalah V, VK, KV, dan KVK.

Contoh:

- a. V = *u-lu* ‘kepala’
e-ha ‘lawan’
pa-o ‘mangga’
ta-i ‘tahi’
re-a ‘alang-alang’
 b. VK = *in-doq* ‘ibu’
em-beq ‘sengkelit’
in-dang ‘pinjam’
da-ung ‘daun’
do-iq ‘uang’

- c. KV = *su-giq* 'kaya'
ka-doq 'saya'
bi-ring 'tepi'
bo-koq 'belakang'
ja-la 'jaring'
- d. KVK = *lin-do* 'wajah'
bu-la-hang 'emas'
baq-daq 'bedak'
sam-ba-koq 'tembakau'
kaq-duq 'sarung'

3.2 Jenis Morfem

Morfem DM dapat dibagi atas (a) morfem bebas dan (b) morfem terikat. Morfem bebas adalah morfem yang dapat berdiri sendiri, sedang morfem terikat selalu terikat dengan unsur lain. Perhatikan contoh yang berikut.

(a) Morfem Bebas

<i>benu</i>	'sabut'
<i>losi</i>	'bubur'
<i>rasung</i>	'racun'
<i>rinding</i>	'dinding'
<i>banua</i>	'rumah'

(b) Morfem Terikat

<i>mam</i>	+	<i>bare</i>	→	<i>mambare</i>	'membagi'
<i>maq</i>	+	<i>bingkung</i>	→	<i>maqbingkung</i>	'mencangkul'
<i>di</i>	+	<i>tombo</i>	→	<i>ditombo</i>	'ditambah'
<i>di</i>	+	<i>sangiq</i>	+	<i>i</i>	→ <i>disangiqi</i> 'ditangisi'
<i>timbang</i>	+	<i>ang</i>	→	<i>timbangang</i>	'timbangan'

3.3 Morfonemik

Penggabungan dua morfem atau lebih menimbulkan perubahan pada fonem-fonem yang bersinggungan. Proses perubahan suatu fonem menjadi fonem tertentu sesuai dengan jenis fonem awal atau fonem yang mendahuluinya dinamakan proses morfonemik. Hal ini dapat terjadi melalui (a) afiksasi, (b) perulangan, dan (c) pemajemukan.

3.3.1 Afiksasi

Dalam DM terdapat afiks pembentuk kata, yaitu prefiks, infiks, sufiks, dan sumuliks atau

konfiks.

(a) Prefiks

<i>ma(N)-</i>	→	<i>manduru</i>	'memungut'
<i>me(N)-</i>	→	<i>menjari</i>	'menjadi'
<i>di-</i>	→	<i>dipaqquru</i>	'diajar'
<i>si-</i>	→	<i>sipatei</i>	'saling membunuh'
<i>sa(N)-</i>	→	<i>sangngatuq</i>	'seratus'
<i>pe(N)-</i>	→	<i>peqquruang</i>	'pengajaran'
<i>pa(N)-</i>	→	<i>paqkelong</i>	'penyanyi'
<i>ke-</i>	→	<i>kesangka</i>	'ternama'
<i>mappa(N)-</i>	→	<i>mappaqquru</i>	'mengajar'
<i>dipa-</i>	→	<i>dipapabeta</i>	'dimenangkan'
<i>dipasi-</i>	→	<i>dipasitimbang</i>	'ditimbang bersama-sama'

(b) Infiks

<i>-im-</i>	+	→	<i>kinande</i>	'makanan'
<i>-um-</i>	+	→	<i>sumangiqi</i>	'menangis'

(c) Sufiks

<i>-i</i>	→	<i>bonaqi</i>	'basahi'
		<i>ponnoi</i>	'penuhi'

-ang → *timbangang* 'timbangan'

(d) Konfiks

<i>ma(N)-i</i>	→	<i>mapponnoi</i>	'memenuhi'
<i>di-i</i>	→	<i>diponnoi</i>	'dipenuhi'
<i>di-ang</i>	→	<i>ditimbangang</i>	'ditimbangkan'
<i>si-ang</i>	→	<i>simateang</i>	'semati'
<i>si-i</i>	→	<i>sipatei</i>	'berbunuhan'
<i>ka-ang</i>	→	<i>Kamateang</i>	'kematian'
<i>pa(N)-ang</i>	→	<i>pattomboang</i>	'penambahan'
<i>pe(N)-ang</i>	→	<i>peqquruang</i>	'pengajaran'
<i>dipa-ang</i>	→	<i>dipakandeang</i>	'dimakanan'

3.3.2 Perulangan

Dalam DM ditemukan 2 bentuk perulangan, yaitu (1) perulangan sempurna dan (2) perulangan sebagian.

(a) Perulangan Sempurna

Contoh:

<i>tunggaq-tunggaq</i>	‘masing-masing’
<i>coqbo-coqbo</i>	‘bintik-bintik’
<i>bua-bua</i>	‘buah-buahan’
<i>batu-batu</i>	‘batu-batu’
<i>mate-mate</i>	‘mati-mati’

(b) Perulangan

Contoh:

<i>maqsarra-sarra</i>	‘terburu-buru’
<i>masppia-piaq</i>	‘memecah-mecahkan’
<i>matindo-tindo</i>	‘baring-baring’
<i>sipate-patei</i>	‘saling berbunuhan’
<i>ditimbang-timbang</i>	‘ditimbang-timbang’

Di samping itu, ditemukan pula bentuk perulangan yang tidak sebenarnya.

Contoh:

<i>laha-laha</i>	‘laba-laba’
<i>kahu-kahu</i>	‘kapuk’
<i>kodo-kodo</i>	‘kalajengking’
<i>bara-bara</i>	‘lebah’
<i>kaja-kaja</i>	‘mata kaki’

3.3.3 Pemajemukan

Pemajemukan adalah bentuk kata majemuk yang merupakan gabungan morfem dasar yang seluruhnya berstatus sebagai kata yang mempunyai pola fonologis, gramatikal, dan simulfiks sesuai dengan kaidah bahasa yang bersangkutan.

Dalam DM ditemukan beberapa bentuk kata majemuk sebagai berikut.

<i>banua anaq</i>	‘peranakan (kantung peranakan)’
<i>bulu cumiq</i>	‘kumis’
<i>mata allo</i>	‘matahari’
<i>padeng bauq</i>	‘pandan’
<i>baqba salui</i>	‘mjuara (kuala)’

3.4 Jenis Kata

3.4.1 Kata Benda (Nomina)

<i>salu</i>	‘sungai’
<i>litaq</i>	‘tanah’

<i>pottana</i>	‘darat’
<i>pangeppang</i>	‘empang’
<i>uhase</i>	‘kapak’

3.4.2 Kata Kerja (Verba)

<i>deqdeq</i>	‘pukul, tabuh’
<i>megora</i>	‘berteriak’
<i>metaha</i>	‘tertawa’
<i>sumangiq</i>	‘menangis’
<i>membuni</i>	‘sembunyi’

3.4.3 Kata Sifat (Adjektiva)

<i>malotong</i>	‘hitam’
<i>burorong</i>	‘lapar’
<i>macanning</i>	‘manis’
<i>maharang</i>	‘haus’
<i>kasalle</i>	‘besar’

3.4.4 Kata Bilangan (Numeralia)

<i>mesa</i>	‘satu’
<i>sappulo</i>	‘sepuluh’
<i>kasera pulona</i>	‘sembilan puluh’
<i>sangngatuq</i>	‘seratus’
<i>sassaqbu</i>	‘seribu’
<i>sangaka-sangaka</i>	‘beberapa’

3.4.5 Kata Ganti Orang (Pronomina)

<i>kadoq</i>	‘saya’
<i>Kadoq mangngande puttii</i>	‘saya makan pisang’
<i>ku-</i>	‘ku, saya’
<i>Asu pura kurambi</i>	‘Anjing sudah kupukul’
<i>-ku</i>	‘-ku’
<i>bajukku</i>	‘bajuku’
<i>-mu</i>	‘-mu’
<i>Sallei parehamu</i>	‘Gantilah pakaianmu’
<i>iko</i>	‘kamu’
<i>iko metaha</i>	‘kamu tertawa’
<i>kamiq</i>	‘kami’
<i>banua kamiq</i>	‘rumah kami’
<i>ia</i>	‘ia, dia’
<i>Ia mattanang bunga-bunga</i>	‘Ia menanam bunga-bunga’
<i>-na</i>	‘nya’
<i>banuanna</i>	‘rumahnya’
<i>palaia,</i>	} ‘mereka’
<i>ia asang</i>	
<i>pakaia rare</i>	
<i>kitaq</i>	
<i>kitaq sitammu</i>	‘kita bertemu’

3.4.6 Kata Penunjuk

<i>indoqo</i>	'itu'
<i>indeqe</i>	'ini'

3.4.7 Partikel

<i>-i</i>	'lah'
<i>Andei bale indeqe!</i>	'Makanlah ikan ini!'
<i>-raka</i>	'kah'
<i>Guru raka puaqna?</i>	'Gurukah bapaknya?'
<i>-aka</i>	'kah'
<i>Maaka Iwan maqguru!</i>	'Apakah Iwan belajar!'

3.4.8 Kata Tanya

<i>aka</i>	'apa'
<i>akari</i>	'mengapa'
<i>umba</i>	'mana'
<i>umba naenge</i>	'di mana'
<i>ipirang</i>	'kapan'
<i>indoqoke</i>	'bilamana'
<i>sangaka</i>	'berapa'
<i>mangaka</i>	'mengapa'
<i>umbateqeng</i>	'bagaimana'

3.4.9 Kata Keterangan

<i>i sulihang</i>	'di luar'
<i>allo-allo</i>	'tiap hari'
<i>samaiq</i>	'kemarin'
<i>dio loq</i>	'dahulu'
<i>taung lessuq</i>	'tahun lalu'
<i>mesa wattu</i>	'suatu waktu'

3.4.10 Kata Depan

<i>di</i>	'di'
<i>dio di</i>	'di'
<i>lako</i>	'ke'
<i>na</i>	'akan'

4. Gambaran Singkat Sintaksis DM

4.1 Jenis Frase

4.1.1 Frase Nomina

Dalam DM ditemukan frase nomina, seperti dalam contoh berikut.

<i>kadera baru</i>	'kursi baru'
<i>banua batu</i>	'rumah batu'
<i>lemo macanning</i>	'jeruk manis'
<i>puaqna Badu</i>	'bapak si Badu'

Frase nomina ini dapat menduduki fungsi subjek, objek, dan keterangan dalam kalimat berikut.

(a) Subjek

Kadera baru kualli sammai.
'Kursi baru kubeli kemarin.'

(b) Objek

Anto mappakeqdeq banua batu dio di Polewali.
'Anto mendirikan rumah batu di Polewali.'

(c) Keterangan

Nakiringangkang neneq lemo macanning.
'Mengirimkan kami nenek jeruk manis.'
(Nenek mengirimkan kami jeruk manis.)

4.1.2 Frase Verba

Beberapa contoh frase verba DM.
mallekka masiga-siga 'berjalan cepat-cepat'
mangngande putti 'makan pisang'
mattanang kaluku 'menanam kelapa'
Frase verba dapat menduduki fungsi predikat dalam kalimat. Misalnya:

Puaqna mallekka masiga-siga.
'Bapaknya berjalan cepat-cepat.'
Kadoq mangngande putti.
'Saya makan pisang.'
Ali mattanang kaluku dio di bondena.
'Ali menanam kelapa di kebunnya.'

4.1.3 Frase Adjektiva

Frase adjektiva dapat berfungsi sebagai predikat seperti dalam contoh berikut.

Amina manarang beka.
'Amina pintar sekali.'
Fatima malolo beka.
'Fatima sangat cantik.'
Amir bassaq beka.
'Amir rajin sekali.'

4.1.4 Frase Adverbial

Contoh:

Ali masiga-siga beka ummande.
'Ali cepat-cepat sekali makan.'
Amina maelaq mellakka.
'Amina lambat berjalan.'
Badu mabengngi-bengngiq beka membuaq.
'Badu pagi-pagi sekali bangun.'

4.1.5 Frase Preposisi

Contoh:

Amir mettoko dio di kadera.

‘Amir duduk di kursi.’

Puaqna mekkalao sauq di Makka taung lessuq.

‘Ayahnya berangkat ke Mekah tahun lalu.’

Badu maqbaluq beaq dio di pasaq.

‘Badu menjual beras di pasar.’

4.1.6 Frase Numeralia

Contoh:

deqdua manuq barani ‘kedua ayam perkasa’

ia asana appaq ‘keempat-empatnya’

tallu anaq-anaq indoqo ‘tiga anak-anak itu’

4.2 Konstruksi Frase

4.2.1 Endosentrik

kb + ks *manuq baranii* ‘ayam berani’

toqkaju kasalle ‘pohon kayu besar’

ks + ks *bassaaq* ‘rajin sekali’

kadake sisiqda ‘jelek sekali’

kb + kb *banua batu* ‘rumah batu’

daung kaluku ‘daun kelapa’

appaq tau ‘empat orang’

bil + kb *sangngatuqtaung* ‘seratus tahun’

adv + kk *taeq ummande* ‘tidak makan’

adv + ks *kaminang manarang* ‘paling pintar’

4.2.2 Eksosentrik

Contoh:

prep + kb → $\left\{ \begin{array}{l} \textit{sauq di pasaq} \text{ ‘ke pasar’} \\ \textit{dio di banua} \text{ ‘di rumah’} \end{array} \right.$

4.3 Konstruksi Kalimat Dasar

Contoh:

S + P *Amina matannung.*

‘Amina menenun.’

P + S *Maqjama raka Amir?*

‘Bekerjakah Amir?’

S + P + O *Andi mappakeqdeq banua.*

‘Andi mendirikan rumah.’

S + P + O + K *Ali maqbaluq beaq dio di pasaq.*

‘Ali menjual beras di pasar.’

S + P + K *Nina maqnasu dio di dapuq.*

‘Nina memasak di dapur.’

DAFTAR PUSTAKA

- Berg, Rene van den (Ed.). 1991. Workshop in Indonesia Languages and Cultures Vol. 12: Sulawesi Phonologis. Ujung Pandang: The Summer Institute of Linguistics in Cooperation with the Department of Education and Culture.
- Campbell, Philip J. 1989. Some Aspects of Pitu Ulunna Salu Grammar: A Typological Approach. Arlington: The University of Texs.
- Grimes, E. Charles dan Barbara D. Grimes. 1986. Languages of South Sulawesi (Pre-Publication Copy). Ujung Pandang: Summer Institute of Linguistics in Cooperation with Hasanuddin University.
- Matti, David F. dan Sharon. 1991. Sebagian Hasil Penelitian Proyek Bahasa Mamasa. Ujung Pandang: Program Kerjasama UNHAS-SIL.
- Muthalib, Abdul; Husni Djamaluddin; A. Syaiful Sinrang; Suradi Yasil. 1986. Transliterasi dan Terjemahan Pappasang dan Kalindaqdaq (Naskah Lontar Mandar). Ujung Pandang: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sulawesi Selatan La Galigo.
- Pelenkahu, Muthalib, Pattiasna. 1974. Peta Bahasa Sulawesi Selatan (Buku Petunjuk). Ujung Pandang: Lembaga Bahasa Nasional Cabang III.
- Yamaguchi, Masao. 1999. Kedudukan Bahasa Mamuju secara Genealogis dalam Kelompok Bahasa Sulawesi Selatan (Disertasi). akassar: Program Pascasarjana Universitas Hasanuddin.